

COMENTÁRIOS – PARA FIXAR

01. A mensagem desejada, no caso, é a necessidade de denunciar o assédio sofrido, caso não se utilizasse a imagem, perderia força em sua argumentação. A mesma situação ocorreria se os verbos no imperativo não estivessem presentes.

Resposta correta: E

02. A leitura dos textos permite concluir que o consumismo exacerbado tem produzido mudanças substanciais no cotidiano do homem contemporâneo, tornando-o refém das engrenagens do consumo. Essa realidade causa grandes problemas para o homem, pois afasta-o dos valores mais importantes, como a solidariedade, e aproxima-o dos processos de coisificação, personificando os bens materiais e reificando o homem.

Resposta correta: B

03. A questão está baseada na leitura do texto “Qual a segurança do sangue?”, que se dirige ao possível doador na intenção de conscientizá-lo sobre a sua responsabilidade ao se predispor à doação de sangue. Note-se, inclusive, como o texto busca alertar diretamente o doador para que ele não ponha em risco a vida de quem for receber seu sangue.

Resposta correta: A

04. No texto, o autor, para enfatizar a qualidade do artista, destaca um paradoxo: o fato de Túlio Piva, misto de gaúcho e italiano, nascido na fronteira com a Argentina, falar de samba, morro e mulata com grande maestria. Vale destacar que o autor considera tal peculiaridade um paradoxo.

Resposta correta: A

05. A questão pede que o aluno reconheça a principal informação difundida no texto, e ela se relaciona com o modo como a tribo indígena pôde adaptar à sua realidade o vocabulário típico da informática. Assim, presenciamos, na questão, um modo de preservação da cultura, pela via do idioma, já que os índios em questão nomearam os recursos tecnológicos de acordo com suas práticas e vivências, aliando a isso, ao mesmo tempo, a modernização, para a tribo, do acesso ao conhecimento.

Resposta correta: C

06. O texto demonstra como a situação da leitura não é fixa e imóvel, mas sua evolução e sua construção, na realidade brasileira, envolveram diversos atrasos, adaptações e reformulações. Assim, a cultura dos livros digitais soma-se a um processo ainda em formação, no que diz respeito à classe leitora no Brasil. O texto da questão, portanto, demonstra que a historicidade da leitura é pautada na diversidade de práticas, meios e suportes.

Resposta correta: E

07. A questão pede a definição mais correta do conceito de “hipertexto”, sendo possível definir, pelo que se lê, inclusive, no comando da questão e no seu texto motivador, que o hipertexto constitui-se como uma forma de o leitor construir seu próprio percurso de leitura, não atendendo a uma hierarquia obrigatória, e acessando simultaneamente uma gama vasta de informações que se conectam por pontos em comum, de maneira plural.

Resposta correta: E

08. O trecho da música “Man in the Mirror” (Homem no espelho), de Michael Jackson, traz uma mensagem de que qualquer mudança precisa ser iniciada por nós mesmos, informação que fica clara na última estrofe, quando ele diz que está começando com o homem no espelho, no caso, ele mesmo, pedindo que mude suas atitudes. (I’m starting with the man in the mirror / I’m asking him to change his ways)

Resposta correta: B

09. Na citação atribuída ao inglês William Shakespeare, vemos sua intenção de dizer que, independente de ser amado ou odiado, ele sempre terá uma vantagem, pois se for amado, estará sempre no coração da pessoa, e se for odiado, estará sempre na mente da pessoa.

Resposta correta: D

10. De acordo com as informações do texto, a ação solidária contribui para que pessoas que enfrentem problemas sociais sejam beneficiadas nos momentos que o contribuinte marque um “X” para aceitar que uma parte de seu imposto seja direcionado para os programas sociais.

Resposta correta: C

11. Na letra da canção Jaula de Oro (1986) percebemos o dilema dos imigrantes, sendo que, neste caso especificamente, configura-se o conflito de gerações, onde o sentimento do pai em relação aos filhos que já não mais se comunicam, pois há um novo idioma (inglês), em detrimento do esquecido (espanhol), o do pai. E, ainda, um outro pensamento, o que faz com que os jovens imigrantes pensem que são americanos, negando sua origem mexicana. Desta forma, é correto afirmar que há um distanciamento dos filhos, gerado pela apropriação da língua e da cultura do outro, conforme podemos perceber no fragmento:

“Mis hijos no hablan conmigo,
Otro idioma han aprendido,
Y olvidado el español,
Piensan como americanos,
Niegan que son mexicanos,
Aunque tengan mi color. “

Resposta correta: B

