

## COMENTÁRIOS – PARA FIXAR

01. No texto de Nidecker, há uma analogia entre as tecnologias de comunicação antigas e atuais, ressaltando as formas de compartilhamento de informações. As ferramentas de interação social estão presentes na história da humanidade há mais de 2 mil anos, utilizando-se de diversos procedimentos para construir a comunicação entre grupos sociais. Se os antigos romanos faziam uso do papiro e de tábua de cera para escreverem recados, perguntas ou os principais pontos da acta diurna, hoje temos computadores e banda larga, permitindo partilhar com uma vasta rede de contatos uma gama de informações.

**Resposta correta: B**

02. A partir do uso do gênero cartaz, o qual tematiza a violência contra a mulher, o leitor deve inferir qual a finalidade de sua publicação. Analisando os recursos verbais (Ligue 180 etc) e não verbais (imagem de uma família etc), entendemos que o propósito comunicativo desse texto recai sobre a necessidade de se conscientizar a população sobre a violência doméstica, incitando-a a fazer denúncia.

**Resposta correta: B**

03. A peça teatral O Bem-Amado, de Dias Gomes, apresenta em seu enredo, com um apelo cômico, as desventuras do prefeito de Sucupira (uma pequena cidade do litoral baiano), Odorico Paraguassu, que se elege com a promessa de construir um cemitério na cidade, uma vez que os habitantes locais tinham que ser sepultados em uma cidade vizinha. Odorico é delineado de forma caricaturada para representar os políticos corruptos e falastrões, uma vez que Sucupira é um microcosmo de nosso país. Assim, além de entreter o público, o texto teatral cumpre sua função de crítica, como se assinala na opção A.

**Resposta correta: A**

04. O texto proposto na propaganda da Associação Brasileira de Imprensa sugere que a opinião somente poderá surgir, se houver a informação. É nesse ponto que se baseia a ideia de que o acesso à informação é requisito para a formação da opinião do indivíduo.

**Resposta correta: E**

05. A questão demanda do aluno a percepção de que o frevo, enquanto manifestação artística e cultural, é pautada, enquanto dança, no uso do corpo e da linguagem corporal. Assim, é necessário perceber o que caracteriza a dimensão corpórea dessa prática, atentando-se para os traços constitutivos de sua realização. O que evoca, portanto, o aspecto corporal da linguagem artística do frevo, pelo que se extrai da canção em destaque, são os diferentes passos ali presentes.

**Resposta correta: B**

06. Para a resolução da questão, deve-se identificar o que caracteriza, no texto, o conceito de “lazer”, de modo a perceber que as atividades que atuam como concretização desse conceito estão relacionadas a uma busca do indivíduo por diversão, relaxamento, fruição. Enfim, pauta-se na liberdade subjetiva e na variedade de suas modalidades.

**Resposta correta: E**

07. A questão cobra a percepção de quão importante é saber ler a linguagem corporal dos adversários em campo, nos esportes coletivos, a fim de se captar os signos e segredos táticos da equipe adversária, conseguindo assim, inclusive, melhorar a performance do time opositor. A questão então pontua a importância da linguagem corporal para a manutenção da competitividade das práticas esportivas.

**Resposta correta: E**

08. O aluno deve perceber que a questão coloca em jogo o aspecto da autoria, mas também, as contribuições do público em relação aos objetos artísticos modernos. Especificamente no que diz respeito à arte digital, a interação mais direta do espectador, que deixa de ser mero espectador, faz também com que ele interfira na concepção e na recepção da arte digital.

**Resposta correta: D**

09. As expressões destacadas significam, respectivamente, uma mão cheia (handful) e uma renda financeira de seis dígitos (six-figure incomes), o que indica se tratar de uma pequena quantidade de alguma coisa, no caso, o número de “blogueiros” que viajam pelo mundo registrando suas aventuras, e o alto rendimento que essa atividade virtual pode proporcionar para esses aventureiros, uma vez que seis dígitos equivalem a um milhão em rendimentos.

**Resposta correta: C**

10. As expressões destacadas significam, respectivamente, veículos autônomos (autonomous vehicles) e navegar sem qualquer ajuda (navigate without any help), indicando o desejo da parceria em criar um veículo que seja capaz de se locomover de forma autônoma, ou seja, sem a ajuda direta de um motorista humano.

**Resposta correta: D**

11. A questão pede que o aluno faça referência à expressão “augúrio aciago”, que quer dizer agouro fatídico. A expressão refere-se ao tema abordado no texto, que é a boa reputação da mãe em interpretar sonhos, mas que exatamente aqueles dois sonhos ela não foi capaz de interpretá-los. Portanto, não advertiu aquele fim trágico de seu filho.

**Resposta correta: B**

12. A questão pede que o aluno indique o uso da expressão “limpia”, que se refere à produção de menos resíduos e que este tipo de estrutura trata-se também da transparência durante a construção, ou seja, inibe a corrupção na obra.

**Resposta correta: B**

