

COMENTÁRIOS – PARA FIXAR

01. A questão faz clara referência aos novos hábitos da sociedade contemporânea, já chamada de sociedade do espetáculo, onde se percebe o desejo exacerbado de se “mostrar” ao outro. Partindo desta perspectiva, as imagens que se apresentam e se destacam na vida, se constituem como um pseudo-mundo, isto é, as imagens possuem uma realidade própria que acabam por encerrarem-se na construção de diversas realidades que se entrecruzam em um movimento dinâmico. Assim, o espetáculo unifica a sociedade, onde o espetáculo não é um conjunto de imagens, mas uma relação social entre pessoas, mediadas por imagens.

Resposta correta: A

02. A exposição das imagens relativas a duas fases ou representações de poder, durante a fase imperial brasileira evidencia o interesse em identificar a sua caracterização. Apesar de D. Pedro I representar o poder das elites aristocráticas, o quadro de Moreaux o situou na conta de líder popular, pelo que se depreende quanto a existência de membros das classes mais subalternas. O segundo quadro relativo a D. Pedro II representa uma fase de certa estabilidade política, sem que, para isso, seja necessário recorrer à forma como o protagonista político se acha apresentado.

Resposta correta: B

03. O Direito Romano era consuetudinário, ou seja, baseado nos costumes e tradições e transmitido de geração a geração pela oralidade dos juristas. A questão aborda a superação desse sistema jurídico em face das possíveis e existentes arbitrariedades praticadas por parte dos patrícios. Trata-se da luta plebeia por um direito social que teve alcance através da instituição da Lei das Doze tábuas. Note-se que há no texto proposto uma contraposição entre segmento social do patriciado e da plebe, problematizando a necessidade e o alcance reivindicatório do grupo que se sentia lesado por aquele sistema oral.

Resposta correta: D

04. Para Hobbes, os homens vivem naturalmente e individualmente em estado de risco eminente de guerra, e daí a necessidade do pacto com um soberano. A soberania garante a conservação da vida dos associados a esse pacto, porém, esses “associados” cedem seus direitos a ele. Rousseau questiona a “necessidade natural” de ceder os direitos a um soberano, uma vez que este poderá não se ocupar com a vontade geral do povo, mas apenas consigo mesmo, uma vez que aquele que detém o poder também é detentor de vontades próprias e individuais, e poderá utilizar os direitos do povo como meio para o fim que é a própria autoconservação. Tanto Hobbes como Rousseau concordam com o fato de o ser humano ter o direito de preservar à si mesmo, ou seja, sua própria vida, mas discordam na medida em que um acredita em meios soberanos para este fim, enquanto o outro estabelece que medidas democráticas são mais justas e próximas da noção de liberdade, portanto melhores meios para a mesma finalidade. Em síntese, os autores analisam a condição original em que os homens viviam antes que viesse a surgir o contrato social que estabelecerá a atuação do Estado.

Resposta correta: D

05. Não resta dúvida que a prática da capoeira e do candomblé permite comparar o significado histórico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local e regional, como nos propõe a habilidade 9 da matriz de referência do Enem. Com fortes laços com o passado histórico, a capoeira e o candomblé não são reproduções dos valores dos costumes africanos mas são importantes manifestações que resultaram da fusão de elementos da cultura africana integrando-a à realidade brasileira. Com fortes laços com passado histórico, a capoeira e o candomblé não são reproduções dos valores dos costumes africanos mas são importantes manifestações que resultaram da fusão de elementos da cultura africana integrando-a à realidade brasileira.

Resposta correta: C

06. Segundo o fragmento de Simone de Beauvoir, é a mega estrutura humana que direciona os valores na sociedade se sobressaindo às outras orientações. O conflito de beleza, a moral sobre a conduta e o papel que o indivíduo ou grupo social tem sobre o seu meio nasce dessa mega estrutura. Consequentemente, como cada civilização possui suas estruturas ideológicas específicas, o contato entre elas tem o potencial de gerar enormes atritos.

Simone de Beauvoir introduz essa ideia na posição da mulher no seio do mundo ocidental afirmando que suposta inferioridade da mulher não é uma verdade absoluta, mas uma imposição ideológica de opressão machista e que, por isso, o movimento feminista deveria amadurecer e radicalizar sua luta pelo respeito ao indivíduo humano.

Resposta correta: C

07. A análise da topografia de uma dada região descreve os acidentes geográficos de um terreno e pode ser usada para diversos fins, tais como a implantação e acompanhamento de obras de um modo geral, de projetos viários e edificações, entre outros. Os textos propostos pela questão abordam a topografia sendo usada para fornecer o simples domínio cognitivo da configuração espacial.

Resposta correta: E

08. Segundo dados da OMC (Organização Mundial do Comércio), o transporte marítimo é responsável por 92% das cargas internacionais. O grande responsável por alavancar esse comércio, foi a criação dos contêineres por volta da década de 1930, onde cerca de 95% da carga transportada pelos mares trafegou em contêineres, proporcionando maior segurança para carga, reduzindo custos de combustíveis e emissões de poluentes.

Resposta correta: A

09. Anamorfose geográfica ou cartografia é uma forma de representação do espaço em que a distorção é proporcional e matematicamente calculados, tornando-se diretamente proporcionais a um determinado critério que está sendo representado.

Resposta correta: C

